

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
Нагарокова Казбека Рамазановича
СИСТЕМАТИКА И АРХИВАЦИЯ АДЫГСКОГО ФОЛЬКЛОРА: ИСТОРИЯ,
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ по специальности -
10.01.09 – Фольклористика

Объектом исследования диссертации Нагарокова Казбека Рамазановича являются каталоги, фольклорные коллекции в фольклорных архивах Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т.Керашева (АРИГИ) и Центра адыговедения и адыгейской филологии отдела филологии НИИ комплексных проблем АГУ, в собственном архиве, накопленном в результате полевых исследований, проведенных в течение 2009–2021 гг., а также опубликованные вербальные и музыкальные тексты.

Предметом исследования является история и принципы формирования и функционирования вышеуказанных фольклорных архивов, традиционные и современные способы хранения и систематизации фольклорных фондов.

Цель исследования состоит в изучении проблем архивации фольклорных фондов, перспектив включения новых технологий в процесс объективации адыгского фольклора. Реализация данной цели предполагает решение ряда задач: обобщить результаты фольклористических исследований изучаемому блоку вопросов и проблем; проанализировать технологическую историю систематизации, архивации и публикации фольклорных текстов; – выявить структуру исследуемых фольклорных архивов, условия их хранения и функционирования; определить критерии формирования в фольклорных информационно-справочных и поисковых систем; исследовать этнокультурные особенности феномена «информант-собирающий» в фольклорном поле; описать методы экспериментальной

реконструкции традиционного песнопения и игры на народных инструментах в вербальном и отчасти музыкально-исполнительском

аспектах. **Теоретическая значимость** работы связана с обоснованием принципов методов объективации (фиксации, систематизации, публикации) адыгских фольклорных текстов, разработкой и дальнейшим совершенствованием научных принципов жанрово-тематической классификации, реконструкции принципов адыгского песнопения и игры на народных инструментах, текстово-информативной полноты фольклорных произведений. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в качестве теоретико-методологической основы при комплексном исследовании вопросов полевой фольклористики.

Практическая значимость результатов диссертационного исследования определяется возможностью их применения при создании в научных целях новых и усовершенствовании функционирующих электронных баз данных, электронных учебников для средней общеобразовательной и высшей школы; введением в научный оборот восстановленных фольклорных текстов, применением методики реконструкции принципов традиционного песнопения и игры на народных инструментах при создании ансамблей адыгского аутентичного песнопения и инструментальной музыки. Ряд работ автора посвящен взаимодействию рассмотрена взаимосвязь двух субъектов фольклорного поля – информанта и собирателя – в контексте истории этих явлений. Особенно продуктивным оказался сравнительный анализ полевых и публикационных практик 30-х и 90-х гг. XX столетия. Основная глава диссертации носит название «Технология архивирования материалов адыгской фольклорной культуры» объектом исследования является Государственный архив Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований". Рассматриваются проблемы формирования, хранения полевых материалов, перспективы использования современных технологий в хранении и использовании полевых материалов. Личный вклад соискателя состоит в разработке положений диссертации по новой для фольклористики тематике: применение новых технологий в области архивации жанров адыгского фольклора, участия с результатами

исследования в виде докладов на научных конференциях, форумах и семинарах. Основные положения и результаты работы представлены в 12 научных публикациях, в том числе – в 4 статьях в научных журналах, входящих в перечень изданий, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки России для опубликования основных научных результатов диссертационных исследований. Автореферат отражает основные положения диссертации.

Диссертационное исследование Нагарокова Казбека Рамазановича
**СИСТЕМАТИКА И АРХИВАЦИЯ АДЫГСКОГО
ФОЛЬКЛОРА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
ПЕРСПЕКТИВЫ** по специальности - фольклористика соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842. Автор работы заслуживает присуждения исковой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Басангова Тамара Горяевна,
доктор филологических наук (шифр специальности 10.01.09),
зав. сектором Международного научно-исследовательского центра
«Ойраты и калмыки на Евразийском пространстве»
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет
имени Б.Б. Городовикова»
Почтовый адрес: 358000, Республика Калмыкия,
г. Элиста, ул. Лермонтова, 14, кв. 30.
Телефон: 89615458436
E-mail: basangova49@yandex.ru

18 мая 2022 г.

